

Tournai  
La grâce d'une cathédrale  
18.3.2024



## Comité scientifique

Laurent Deléhouzée

Philippe Desmette

Caroline Heering

Monique Maillard-Luypaert

Jeroen Westerman

## Comité organisateur

Pierre Dehove

Christel Henry

Michel-Amand Jacques

Florian Mariage

Florence Renson



## Avant propos

L'évêque de Tournai – *Mgr Guy Harpigny*

La province de Hainaut – *Serge Hustache*

La ville de Tournai – *Paul-Olivier Delannois*

## Introduction

Les amis de la cathédrale – *Christel Henry*



# HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE



Tombe de Mgr Baldouin - Photo Guy Focant © SPW-AWaP

## Les origines (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)

L'archéologie des cathédrales anciennes  
*Raymond Brulet*

Saints, évêques et chanoines  
*Charles Mériaux*

FOCUS : 1146, l'indépendance  
*Jeroen Westerman*



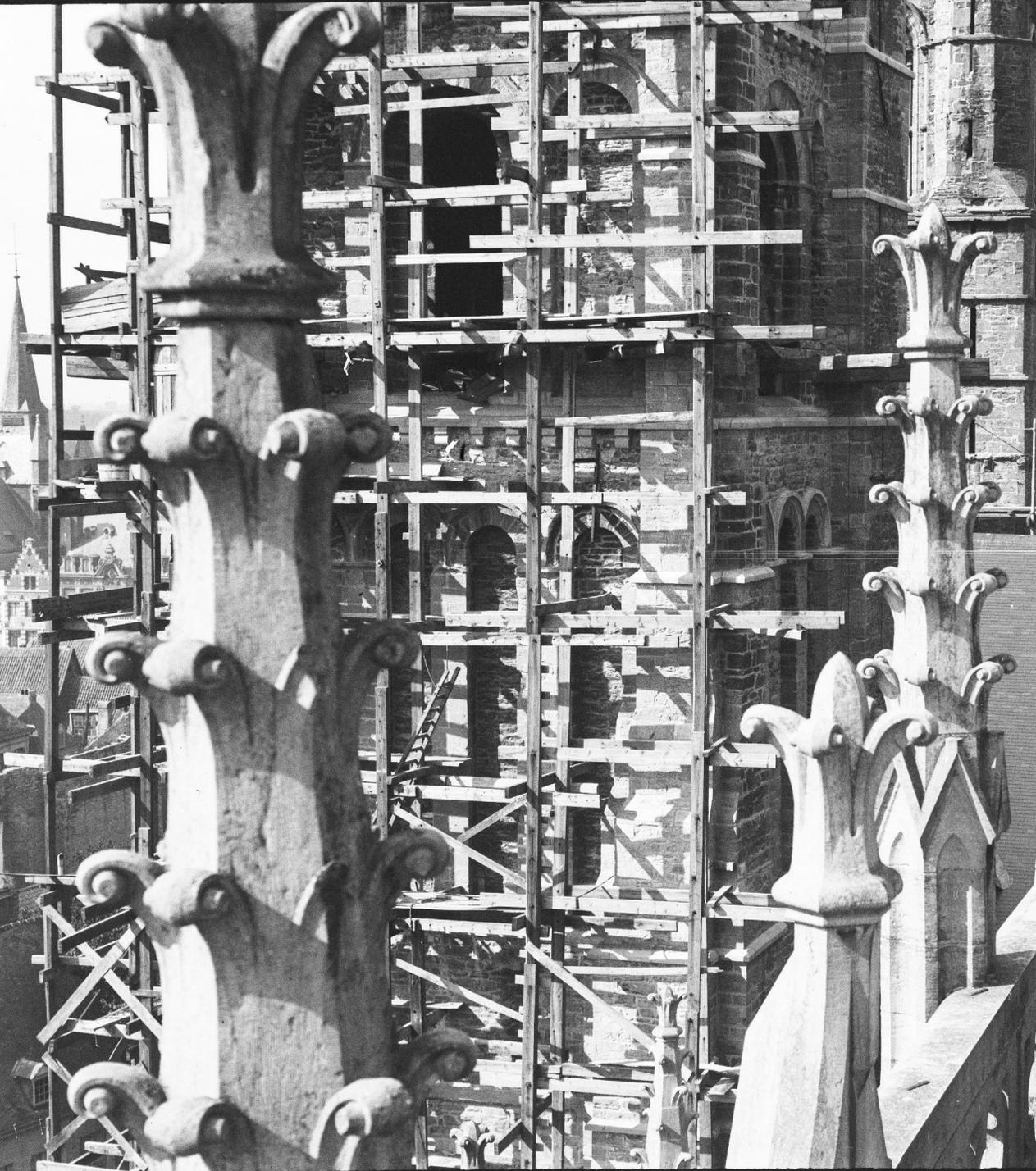
L'âge d'or (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)  
*Jacques Pycke*

FOCUS : Le prestige des  
évêques bourguignons  
*Jacques Pycke*



Crises et réformes (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)  
*Bernard Vandermeersch, Philippe Desmette*

FOCUS : De 1531 à 1566, fastes et désolations  
*Philippe Desmette*



Révolutions, restaurations,  
patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)  
*Léna Lermuseau-Mallé*

FOCUS : une cathédrale néogothique  
*Caroline Heering*



Les chantiers du XXI<sup>e</sup> s.  
*Vincent Brunelle*

FOCUS : 2000, la reconnaissance UNESCO  
*Agence wallonne du Patrimoine*



# LE MONUMENT ET SON PATRIMOINE



Majesté romane  
*Jeroen Westerman*

FOCUS: Une cathédrale haute en couleur  
*Ilona Hans-Colas*

FOCUS : Les charpentes romanes  
et les toitures en plomb  
*Laurent Deléhouzée*



Lumière, tension et souffle gothiques  
*Laurent Deléhouzée, Léna Lermuseau-Mallé*

FOCUS : La cathédrale gothique et  
ses innovations constructives  
*Laurent Deléhouzée*



Un chœur clos et privilégié  
pour l'évêque et les chanoines  
*Jacques Pycke*

FOCUS : Les tapisseries de chœur  
*Michel-Amand Jacques, Pierre-Louis Navez*

FOCUS: L'ambon de Floris  
*Florian Mariage*



# La puissance des images

Jeux de pouvoirs

*Isabelle Lecocq, Guy-Michel Leproux*

Les visages de *Nostre Dame* : le culte marial

*Caroline Heering, Michel Lefftz*



Trésor et musée  
*Florence Renson, Hélène Cambier*

FOCUS : La paramentique, un trésor inestimable  
*Danièle Véron-Denise, Hélène Malice, Mireille Gilbert*

p. In anniūfario dedicatois ecclie



Terribil' est locus iste hic do. **Intit'**  
m<sup>o</sup> dei est et porta celi et vocabit' au-  
la dei. **ps.** **Q**u' dilecta tabernacula tua do  
virtutum deupiscit et deficit anima  
mea in atria domini. **ps.** **Q**u' **ps.**

Mémoires d'une cathédrale: les archives  
et la bibliothèque capitulaires  
*Pierre Dehove*

FOCUS : Merveilles d'enluminures  
*Dominique Vanwijnsberghe*



# VIES D'UNE CATHÉDRALE



La parole et le geste dans  
la maison de Dieu: la liturgie  
*Philippe Pêtre*

FOCUS : Le nouveau mobilier liturgique  
*Patrick Willocq*



Saintes reliques et précieux reliquaires  
*François De Vriendt*

FOCUS : La croix byzantine  
*François De Vriendt, Catherine Vanderheyde*

FOCUS: Les grandes châsses  
*Benoît Van den Bossche*



Musique sacrée  
*Céline Drèze, Fabien Guilloux*

FOCUS : La Messe de Tournai  
*Céline Drèze, Fabien Guilloux*



Depuis 1092, la Grande Procession  
*Pierre Vandebroecke*

FOCUS : La restauration de la Vierge  
du portail occidental  
*Camille De Clercq*



Une cathédrale dans la ville  
*Michel-Amand Jacques, Florian Mariage*

FOCUS : Imaginaires d'une ville et de ses habitants:  
les « Cinq clochers »  
*Jacky Legge*



La  
GRÂCE  
d'une  
cathé  
drale