



Tournai
La grâce d'une cathédrale
18.3.2024



Comité scientifique

Laurent Deléhouzée

Philippe Desmette

Caroline Heering

Monique Maillard-Luypaert

Jeroen Westerman

Comité organisateur

Pierre Dehove

Christel Henry

Michel-Amand Jacques

Florian Mariage

Florence Renson



Avant propos

L'évêque de Tournai – *Mgr Guy Harpigny*

La province de Hainaut – *Serge Hustache*

La ville de Tournai – *Paul-Olivier Delannois*

Introduction

Les amis de la cathédrale – *Christel Henry*



HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE



Tombe de Mgr Baldouin - Photo Guy Focant © SPW-AWaP

Les origines (V^e-XI^e siècles)

L'archéologie des cathédrales anciennes
Raymond Brulet

Saints, évêques et chanoines
Charles Mériaux

FOCUS : 1146, l'indépendance
Jeroen Westerman



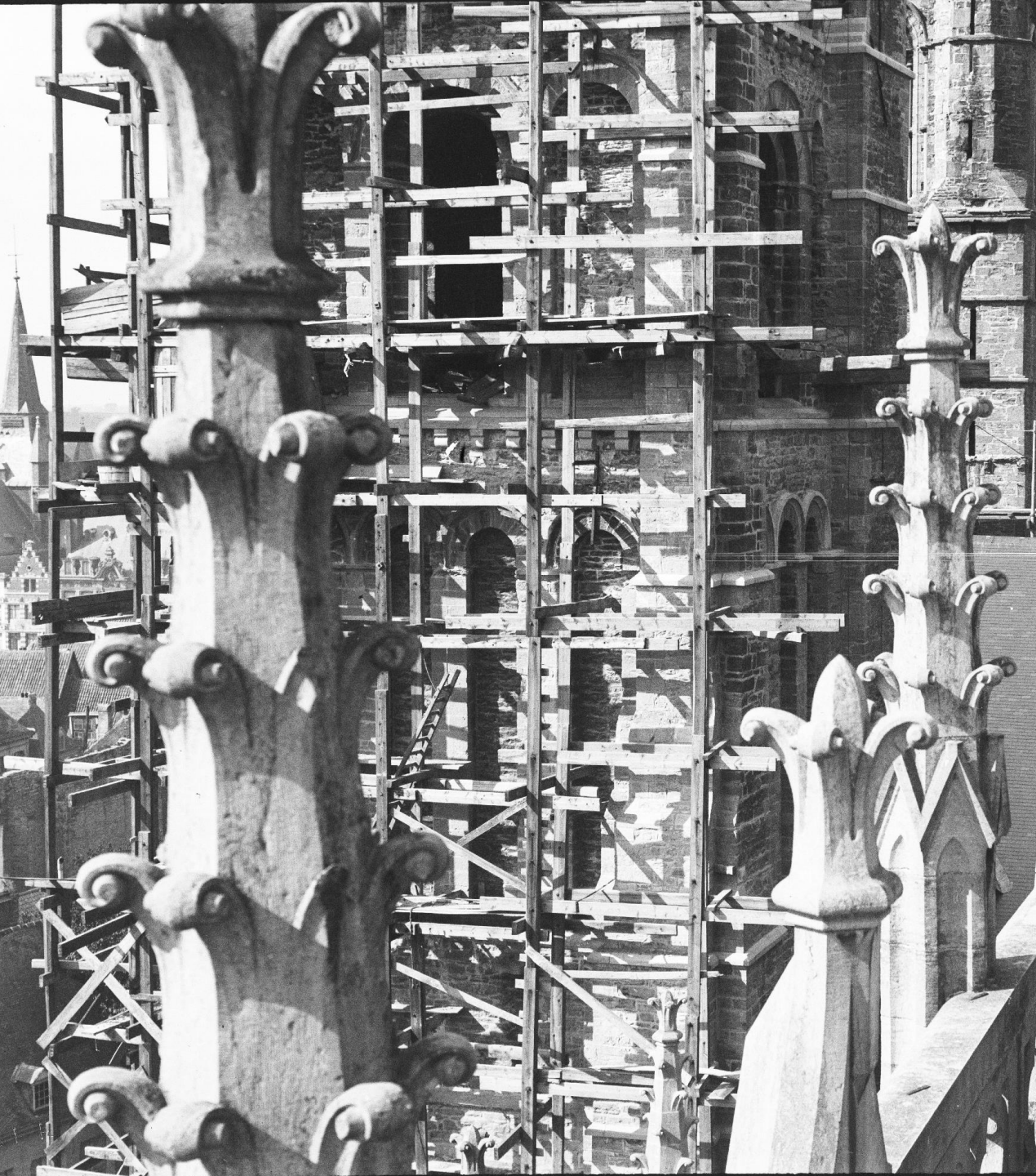
L'âge d'or (XII^e-XV^e s.)
Jacques Pycke

FOCUS : Le prestige des
évêques bourguignons
Jacques Pycke



Crises et réformes (XVI^e-XVIII^e s.)
Bernard Vandermeersch, Philippe Desmette

FOCUS : De 1531 à 1566, fastes et désolations
Philippe Desmette



Révolutions, restaurations,
patrimonialisation (XIX^e-XX^e s.)
Léna Lermuseau-Mallé

FOCUS : une cathédrale néogothique
Caroline Heering



Les chantiers du XXI^e s.
Vincent Brunelle

FOCUS : 2000, la reconnaissance UNESCO
Agence wallonne du Patrimoine



LE MONUMENT ET SON PATRIMOINE



Majesté romane
Jeroen Westerman

FOCUS: Une cathédrale haute en couleur
Ilona Hans-Colas

FOCUS : Les charpentes romanes
et les toitures en plomb
Laurent Deléhouzée



Lumière, tension et souffle gothiques
Laurent Deléhouzée, Léna Lermuseau-Mallé

FOCUS : La cathédrale gothique et
ses innovations constructives
Laurent Deléhouzée



Un chœur clos et privilégié
pour l'évêque et les chanoines
Jacques Pycke

FOCUS : Les tapisseries de chœur
Michel-Amand Jacques, Pierre-Louis Navez

FOCUS: L'ambon de Floris
Florian Mariage



La puissance des images

Jeux de pouvoirs

Isabelle Lecocq, Guy-Michel Leproux

Les visages de *Nostre Dame* : le culte marial

Caroline Heering, Michel Lefftz



Trésor et musée
Florence Renson, Hélène Cambier

FOCUS : La paramentique, un trésor inestimable
Danièle Véron-Denise, Hélène Malice, Mireille Gilbert

p. In anniūfario dedicatois ecclie



Terribil' est locus iste hic do. **Intit'**
m^o dei est et porta celi et vocabit' au
la dei. **ps.** **Q** dilecta tabernacula tua do
virtutum deupiscit et deficit anima
mea in atria domini. **ps.** **Q**

Mémoires d'une cathédrale: les archives
et la bibliothèque capitulaires
Pierre Dehove

FOCUS : Merveilles d'enluminures
Dominique Vanwijnsberghe



VIES D'UNE CATHÉDRALE



La parole et le geste dans
la maison de Dieu: la liturgie
Philippe Pêtre

FOCUS : Le nouveau mobilier liturgique
Patrick Willocq



Saintes reliques et précieux reliquaires
François De Vriendt

FOCUS : La croix byzantine
François De Vriendt, Catherine Vanderheyde

FOCUS: Les grandes châsses
Benoît Van den Bossche



Musique sacrée
Céline Drèze, Fabien Guilloux

FOCUS : La Messe de Tournai
Céline Drèze, Fabien Guilloux



Depuis 1092, la Grande Procession
Pierre Vandebroecke

FOCUS : La restauration de la Vierge
du portail occidental
Camille De Clercq



Une cathédrale dans la ville
Michel-Amand Jacques, Florian Mariage

FOCUS : Imaginaires d'une ville et de ses habitants:
les « Cinq clochers »
Jacky Legge



La
GRÂCE
d'une
cathé
drale