

# Bulletin annuel – sommaire 2024

- Editorial de la Présidente
- Un livre de prestige, de culture et de beauté : Tournai, la grâce d'une cathédrale (Michel-Amand Jacques)
- Huit décennies de survie anonyme (Michel-Amand Jacques)
- Une allégorie des arts et des sciences (Michel-Amand Jacques)
- A propos d'une statue « Saint Luc dessinant la Vierge » (Bernard Demaire)
- Une digne présentation des statues néo-classiques (Victor Carton)
- Le relief épitaphe de Jacques Isaac et Isabeau d'Anvaing (Florence Renson)
- L'escapade à Paris du 12 juin 2024 (Florence Renson)
- Louvain, la madeleine de Proust de beaucoup ... (Christel Henry)
- Tribulations d'une chape. De Tournai à Bonne-Espérance, un aller-retour (Monique Maillard-Luypaert)
- Les armes de l'abbé Robert Delezenne (Louis-Donat Casterman)
- Conférence du 24 octobre 2024 : « L'atelier « Dormal-Ponce » : approches formelle et matérielle d'un corpus d'ornements liturgiques broché au 18<sup>e</sup> siècle » par Hélène Malice. (Christel Henry)
- Conférence du 5 décembre 2024 « Notre-Dame de Paris, Notre-Dame de la France » par Jean Vandamme. (Christel Henry)
- Deux remarquables tableaux à sujet historique redécouverts (Daniel Delécaut)